

EXPOSITION | ERAKUSKETA

LAXOIA

A man in a red shirt and white pants is performing a trick with a curved horn. He is standing on a paved surface, looking up at the horn. The background is a green wall with two white poles marked with the numbers 3 and 2. A wooden stool is visible on the right side of the image.

AUX ORIGINES
DE LA PELOTE
BASQUE

-
PILOTAREN
JATORRIAN

Photographies de
Séverine Dabadie
Séverine Dabadieren
argazkiekin

15.9 > 9.10



LAXOA

Le laxoa est l'ancêtre de toutes les formes de pelote basque.

Héritière du jeu de paume largement pratiqué dans toute l'Europe du Moyen-Âge au XVI^e siècle, la pelote devient "basque" avec le laxoa.

En protégeant la paume de leur main par une coquille de cuir et en adaptant les règles du jeu de paume, les Basques ont fait naître un nouveau jeu qui va passionner les foules.

Durant trois siècles et sans autres concurrents, le laxoa bénéficie d'un engouement populaire incroyable, faisant naître des légendes, à l'image du célèbre Perkaïn des Aldudes.

Toutefois, à partir de 1870, d'autres formes de jeu de pelote apparaissent comme le chîstera ou la pala et le laxoa, aux règles complexes, tombe petit à petit dans l'oubli.

Aujourd'hui, seuls quelques 50 à 60 irréductibles joueurs continuent de participer à un championnat annuel qui a lieu dans la petite vallée du Baztan (Navarre) perpétuant la tradition de leurs ancêtres.

Cette poignée de passionnés perpétue cette tradition, par amour du jeu mais également par amour de leur culture, de leur patrimoine et de leur pays.

Le laxoa est l'ancêtre de toutes les formes de pelote basque.

Héritière du jeu de paume largement pratiqué dans toute l'Europe du Moyen-Âge au XVI^e siècle, la pelote devient "basque" avec le laxoa.

En protégeant la paume de leur main par une coquille de cuir et en adaptant les règles du jeu de paume, les Basques ont fait naître un nouveau jeu qui va passionner les foules.

Durant trois siècles et sans autres concurrents, le laxoa bénéficie d'un engouement populaire incroyable, faisant naître des légendes, à l'image du célèbre Perkaïn des Aldudes.

Toutefois, à partir de 1870, d'autres formes de jeu de pelote apparaissent comme le chîstera ou la pala et le laxoa, aux règles complexes, tombe petit à petit dans l'oubli.

Aujourd'hui, seuls quelques 50 à 60 irréductibles joueurs continuent de participer à un championnat annuel qui a lieu dans la petite vallée du Baztan (Navarre) perpétuant la tradition de leurs ancêtres.

Cette poignée de passionnés perpétue cette tradition, par amour du jeu mais également par amour de leur culture, de leur patrimoine et de leur pays.

////////////////////////////////////
L'exposition est réalisée en partenariat avec Ospitalea, Centre départemental d'éducation du patrimoine d'Irissarry, avec les photographies de Séverine Dabadie.

Entre Séverine Dabadie et le laxoa, c'est une histoire de rencontres. Un coup de foudre lors d'une partie à Ciboure, tant pour la discipline que pour ses joueurs passionnés qui la font vivre. Dans une démarche ethnographique et sociologique, la photographe a publié un livre avec Christine Etchezarreta "Laxoa, aux origines de la pelote basque" dont est tirée cette exposition.

////////////////////////////////////
RENCONTRES :

- **Sam. 17/09, 18h, fronton de Ciboure** : Partie de Laxoa entre Luzean et Laxoa Elkarte - Entrée libre

- **Sam. 8/10, 17h, Villa Ducontenia (1^{er} étage)** : Conférence "Les jeux de paume-pelote basque à Saint-Jean-de-Luz - Luzean, erebotan eta blekan, Donibanen, 1747-1947" par Renée-Evelyne Mourguy-Capelier, Docteur de l'Université Bordeaux Montaigne - Entrée libre.

Entrée libre | Sartze urrikik
du mercredi au dimanche 14:30>19:00 asteazkenetik igandearte
samedi 10:00>12:30 - 14:30>19:00 larunbatean
Direction de la culture | Kultura Zuzendaritza
05 40 39 60 88

www.saintjeandeluz.fr

