

Séverine DABADIE
Auteur - Photographe
63, avenue des Basques
64500 CIBOURE

06 22 04 64 63
artha64@hotmail.com
www.severinedabadie.com



DES IMAGES ET DES PEUPLES



Séverine DABADIE Photo
www.severinedabadie.com

SIRET : 51500955300014

Née à Biarritz (64) le 2 octobre 1964
Formation universitaire : DEUG lettres modernes
: Licence sciences de l'éducation

Séverine Dabadie, photographe, 58 ans, auteur de **7 livres de photographie publiés**, de **nombreuses expositions** en France et à l'étranger, publications presse. Elle collabore avec les **agences de presse parisiennes Only France et Only World** qui diffusent son travail et avec **Pyrénées Magazine**.

Certains de ces livres ont été traduits (anglais, espagnol, basque) et/ou publiés à l'étranger.

Dans le cadre du Sommet International du G7 à Biarritz en août 2019 elle a exposé un travail sur la pelote basque à la demande du Palais de l'Elysée.

Prix Zigor du livre de photographie (dec 2019)

Née à Biarritz, elle a grandi autour de la baie de Saint-Jean-de-Luz/Ciboure, un appareil-photo en bandoulière, **le claquement des vagues en fond sonore et l'appel du large en leitmotiv impérieux**.

Bien que passionnée par l'Inde, elle demeure viscéralement attachée au **Pays Basque** où elle vit et travaille sur la côte comme à l'intérieur du territoire. C'est à travers une approche humaniste en immersion qu'elle porte un regard renouvelé sur une culture et un peuple aux caractéristiques intenses, complexes et riches. Elle en livre l'âme insondable, loin des clichés habituellement repris, tout en préservant le mystère. Dans une démarche ethnographique et sociologique, elle s'intéresse depuis toujours au patrimoine culturel basque et aux sujets qui lui semblent être fragilisés ou mis en danger par les assauts de la modernité.

Egalement passionnée par cette **Inde** en mutation, Séverine Dabadie parcourt inlassablement le pays plusieurs mois par an pour étudier et photographier les moeurs, les rituels et les mécanismes d'un pays en marche au tournant d'une longue et complexe évolution. Deux de ses livres ont été publiés, traduits et commercialisés dans le pays ainsi qu'à l'étranger. La Kriti Gallery (Bénarès-Inde) soutient et diffuse son travail.

Elle considère la photographie comme un voyage intérieur, une quête personnelle, une remise à niveau des valeurs, une ouverture au monde et aux peuples, une manière de s'échapper de la caverne de Platon. La photographie a été pour elle le prétexte à bien des voyages.

Pratique de la photographie : prises de vues et laboratoire (noir et blanc et couleurs) depuis 1982, activité professionnelle depuis 2009.

Sa formation universitaire en lettres modernes et son intérêt pour la littérature lui accordent quelques facilités en écriture. Ses textes sont, le plus souvent, associés au recueil de témoignages.

Elle a fait de la citation d'Henri Cartier-Bresson sa devise :

« Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur »

LIVRES DE PHOTOGRAPHIE PUBLIÉS. 7 PUBLICATIONS :

2022 : Pastorale Simone Veil Pastoralala (Musculdy/Muskildi). Publication en bilingue souletin-français, Editions Kashi

2018 : Poema bat da herri hau/Ce pays est un poème en collaboration avec Itxaro Borda. Publication en bilingue, Editions Elkar. Prix Zigor (dec 2019)

2016 : Euskal Artzainak- Bergers Basques/Bi munduren artean – Entre deux mondes publié en bilingue français-basque par Elkar. Livre sur le pastoralisme basque aujourd'hui

2013 : Airosa ; Ecume de mer/Itsas Aparra. Publication, Editions Elkar. Un texte bilingue basque et français écrit en collaboration avec Christiane Etchezaharreta accompagne les images. Il s'agit d'un reportage sensible à bord de l'Airosa, plus anciens bateau du port de St Jean-de-Luz (69 ans et classé monument historique) pour photographier la pêche à la bolinche et le travail à la canne et à l'appât vivant, à la poursuite du thon rouge

2011 : Kushti in Banaras : wrestling as a homage to the gods sur la lutte indienne, Editions Roli Books.

2011 : Laxoa, aux racines de la pelote basque, Editions La Cheminante. Edition trilingue (français-basque-espagnol)

2006 : Un jour à Kashi,(Bénarès), en collaboration pour le texte avec Christiane Etchezaharreta, aux Editions Pilgrims : livre édité et traduit en français, anglais et espagnol. 2006- 2008, **A day in Kashi, Un dia en Kashi**

Quelques expositions :

2022 : « Laxoa, aux origines de la pelote basque » Salle Ducontenia à St Jean-de-Luz

2021 : « Nos pas dans leurs pas / Gure urratsak haien urratsetan » exposition urbaine à Ciboure

« Laxoa, aux origines de la pelote basque » Espace Les Chemins / Bideak à St Palais

2020 : Exposition « Ce pays est un poème / Poema bat da herri hau » Espace Culturel Mendi Zolan, Hendaye

2020 : Exposition « Laxoa, aux origines de la pelote basque » Centre Education au Patrimoine Ospitalea, Irissary

2019 : Exposition « La pelote basque » dans le cadre du Sommet International du G7 à Biarritz Médiathèque de Bayonne « Poema bat da herri hau/Ce pays est un poème »

2017-2018 : Hendaye

2016 : India song à la Galerie de l'Artsenal à Bayonne

2015 : exposition « Airosa, Ecume de mer/Itsas Aparra » Galerie de la Rotonde à Saint-Jean-de-Luz

2014 : Présentation « Airosa » Escales Marines à Bayonne

exposition « Airosa, Ecume de mer/Itsas Aparra » présentée au Centre Culturel Sanz Enea à Zarautz (Pays Basque- Espagne) en collaboration avec l'Institut Culturel Basque dans le cadre de la présentation de « Itsasturriak - Les gens de la mer »

2012 : Exposition « Reflections » à la Kriti Gallery à Bénarès (Inde)

2005 : Exposition « Les murs ont la parole » Galerie de Whitechapel à Londres

Exposition Terre-Neuve-Pays Basque : une histoire commune, présentée à la Maison Basque de Paris (Euskal Etxea) et à Saint Jean-de-Luz

2004 : Projection officielle Festival Biarritz Terre d'Images, « Bénarès, une errance sur le Gange »

2000 : Exposition : Rising Nepal : Sélection officielle du festival International de la Photographie Biarritz Terre d'Images

Catalogue d'exposition :

2021 : Nos pas dans leurs pas/Gure urratsak haien urratsetan

Quelques publications presse :

Courrier International (couverture), Le Parisien (couverture), Pyrénées Magazine (couverture et dossier complet : textes et photographies), Geo Saison Allemagne, Karaté Bushido, Amplitude, Sud-Ouest, Semaine du Pays Basque, Journal du Pays Basque, Maiatz, les Nouvelles de l'Inde, Art 322, « La grande histoire de la pêche au thon » de Nelson Cazeils, «Une vie de surf» de Peyo Lizarazu etc...

Quelques missions :

Piges pour l'Agence REUTERS

Catalogue d'Isa Suarez (artiste à Londres)

Institut Culturel Basque/Euskal kultur erakundea

Photographe officielle de l'Académie Ravel (2006-2007)

Photographe pour l'ORBCB (Orchestre Régional Bayonne Côte Basque)

Photographe pour le Conservatoire de musique Maurice Ravel

Photographe officielle pour le Festival International de Danse « Le temps d'aimer » à Biarritz

Enseignement : Club-photo de Biarritz Image in Air

Enseignement : Médiathèque Biarritz, Département Image, thème « photographie et musiques »

Médiations au Lycée René Cassin de Bayonne dans le cadre de l'option « Culture et Société », écoles de Saint-Jean-de-Luz, Saint Pierre d'Irube

Illustration couvertures albums CD musique et livres : Quatuor Arranoa (couverture et livret), Zézé, Chants Marins de l'Ordre des Corsaires Basques, Le Basque est fier...

