

PASA

PUNPA

EZ PASA

Severine DABADIE -
Photographe

06 22 04 64 63

artha64@hotmail.com

www.severinedabadie.com

Exposition de photographies

Euskal pilotaren iturburua

Aux racines de la pelote basque

Séverine DABADIE est :



Basée à Ciboure

Photographe professionnelle représentée en France par les agences ANA (Paris), Only France et Only World (Paris) et en Inde par la Kriti Gallery.

Elle est à ce jour l'**auteur de 6 livres de photographies publiés** (*Un jour à Kashi, Kushti in Banaras, Laxoa aux racines de la pelote basque, Airosa / Itsas Aparra*) et d'articles de presse.

Euskal artzainak / Bergers basques ; Ce pays est un poème / Poema bat da herri hau)

Ses **expositions** ont été présentées nombre de fois au Pays Basque (Nord et Sud), Toulouse, Paris, Londres et Bénarès (Inde).

Possibilité de mettre en place des médiations culturelles auprès du public ou des scolaires

Possibilité de diffusion de diaporama en continu sur écran

21 cadres : dimension 50X70cm, impression quadri directe sur alu 2mm + 1 panneau de présentation (bilingue)
projet.

EUSKAL PILOTAREN ITURBURUA / AUX RACINES DE LA PELOTE BASQUE

Le laxoa est l'ancêtre de toutes les formes de pelote basque. Héritière du jeu de paume largement pratiqué dans toute l'Europe au XVIème siècle, la pelote devient «basque» avec le laxoa qui en est la première des modalités. Tout d'abord pratiqué par les bergers dans les montagnes sous la forme d'un jeu appelé bota luze, ils ont l'idée de protéger la paume de leur main par une coquille de cuir. Ils établissent des règles qui leur sont propres et font naître ainsi ce nouveau jeu qu'ils transmettent dans les vallées puis dans les plaines. Les Basques adoptent ce jeu qui, jusqu'à la fin du XIXème siècle et sans autres concurrents, bénéficie d'un engouement populaire incroyable, faisant naître des légendes. Descendant direct du laxoa, le rebot apparaît. Suivront toutes les formes de jeux indirects donnant lieu à la construction de frontons si emblématiques des paysages basques.

Mais dès 1870-1880, les autres formes de jeu menacent le laxoa qui, progressivement, tombe dans l'oubli au profit du jeu à chistera, à main nu, à pala etc... Aujourd'hui, seuls quelques 50 à 60 irréductibles joueurs continuent de participer à un championnat annuel qui a lieu dans la petite vallée du Baztan (Navarre) perpétuant la tradition de leurs ancêtres. Pratiqué dans des villages magnifiques, cette poignée de passionnés perpétuent cette tradition, par amour du jeu mais également par amour de leur culture, de leur patrimoine et de leur pays. Quant au rebot son descendant le plus direct, s'il n'est pas le plus connu des jeux, il demeure bien vivant sur les frontons d'Iparralde.

Livre publié par Séverine Dabadie
en collaboration avec Christiane Etchezaharreta
2011, Editions La Cheminante



Euskal pilotaren iturburua

Aux racines de la pelote basque

FALTA

④

③

②

①

Photographies Séverine Dabadie

www.severinedabadie.com

© Tous droits réservés

Contact : 06 22 04 64 63

artha64@hotmail.com





FALTA

4

3

2

1



































